

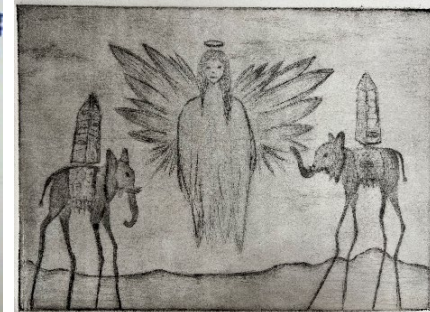
Creació d'un llibre d'artista **surrealista** a partir d'*El cor quiet*

Un llibre d'artista és una creació concebuda com a obra d'art, no només pel que fa al seu contingut literari, sinó també per la seva forma. En el treball de recerca he analitzat un text poètic i una avantguarda a fi de crear un llibre d'artista barrejant poesia i arts plàstiques. Per realitzar aquesta obra, he aprofundit en la secció <<Les nits>> del poemari *El cor quiet* de Josep Carner, i en l'avantguarda surrealista, establint una relació entre el Postsimbolisme i el Surrealisme. Dins de l'Avantguarda, he parat l'atenció especialment en tres figures: Joan Miró, Salvador Dalí i René Magritte, que representen tres propostes surrealistes a partir d'estils diferents. Així mateix he experimentat amb tècniques de gravat i estampació, en concret el linòleum i la punta seca. Aquestes pràctiques permeten fer moltes còpies d'un dibuix i accelerar la producció d'un llibre, en aquest cas, un llibre d'artista.

El cor quiet és l'aproximació del poeta al Postsimbolisme i representa una mostra esplèndida de la plena maduresa de Josep Carner. La secció <<Les nits>> conté deu poemes on el tema principal és la nit com a espai del misteri, la inquietud i la interrogació metafísica i religiosa. En aquest espai el jo poètic emprèn un camí d'introspecció cap al coneixement de si mateix.

El Surrealisme sorgeix al 1924, a París, de la mà de l'escriptor André Breton com a una derivació positiva del Dadaisme, amb la

pretensió d'unir el somni i la realitat en una súper realitat. Per als surrealistes la llibertat és el més important, i per tal d'assolir-la rebutgen qualsevol censura de tipus estètic o moral. Això els durà a experimentar amb noves tècniques i nous temes.



Algunes Il·lustracions del meu llibre d'artista

Xeica Rigual

Tutora: Eulàlia Blay